

EDITORIAL

Le site <http://www.web-edu.tv> a été lancé officiellement le 30 janvier 2014, au cours d'une petite cérémonie inaugurale à laquelle ont participé de nombreuses personnalités du monde de l'éducation en Afrique de l'Ouest. Les photos de cette soirée sont visibles [ici](#). Encore merci pour les nombreux encouragements.

Le site <http://www.web-edu.tv> a été conçu pour permettre aux acteurs de l'éducation de s'informer et d'échanger sur diverses thématiques autour de l'éducation en Afrique subsaharienne dans la perspective des objectifs Education Pour Tous de 2015. Outre les reportages vidéo, de nombreux documents de référence sont également en accès libre.

A ce jour, 3 films ont été mis en ligne, qui ont été vus par près de 600 personnes et 2 autres, tournés au Sénégal sont en cours de montage.

Le site internet lui-même a été visité par plus de 24.000 personnes depuis sa mise en ligne.

L'outil est en train de prendre son envol et d'affirmer sa légitimité comme outil de partage d'expériences et de références pour l'éducation en Afrique subsaharienne.



Jean Claude Frisque, Président PAVEA

Pour animer le site, une équipe composée d'une coordinatrice, d'un webmaster et d'une secrétaire, a été recrutée et formée, et s'appuie sur les équipes de Manivelle Productions pour la réalisation des reportages, et d'un comité scientifique pour les contenus. L'une des particularités du site est qu'il est interactif et que tout un chacun peut apporter sa contribution grâce au forum, destiné à permettre aux acteurs de l'éducation d'échanger sur les thématiques du site, ou de poser des questions.

Pour y accéder, cliquez sur le bouton forum de la barre de menu, ou en dessous de chaque film. Pour participer à une discussion, il faut être inscrit, opération simple qui se fait en quelques clics.

C'est ce [forum](#) qui va permettre aux acteurs de l'éducation, ou toutes autres personnes qui s'y intéressent, de participer aux débats sur les grandes questions de l'éducation en Afrique subsaharienne. La participation de tous est essentielle.

Bonne navigation sur le site.

SOMMAIRE

- Editorial p.1
- Les cours du soir à Ouagadougou p.2
- La parole aux partenaires p.3
- Acteurs de l'éducation p.4
- Les temps forts p.5



Les cours du soir à Ouagadougou

« Comment choisir tel développement pour arriver à un tout cohérent ? Comment organiser la succession des images ? C'est tout un art ! On a appris beaucoup de choses. »

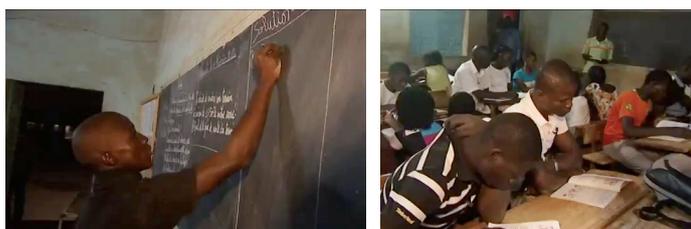
Félix Compaoré, professeur, maître de recherche CNRS (Centre National de Recherche Scientifique), est co-réalisateur¹ du film Cours du soir à Ouagadougou².



Félix COMPAORÉ

Quelle a été votre expérience en tant que co-réalisateur ?

A priori, j'étais très inquiet. Je suis un analphabète dans le domaine de l'audiovisuel. Sur la question de la communication, les gens sont tendus, lorsqu'il s'agit d'interroger ou d'être interrogé. Durant la séance de travail avec les techniciens, les choses se sont peu à peu éclaircies. J'ai compris qu'il faut une certaine technique pour arriver à 'sortir' ce que l'on veut. Par exemple, pour relancer les interviews. Puis quand il a fallu faire le choix des images, c'était un grand challenge. Heureusement, avec l'équipe de Manivelle Productions, on a vu les choses prendre forme. Comment choisir tel développement pour arriver à un tout cohérent ? Comment organiser la succession des images ? C'est tout un art ! On a appris beaucoup de choses.



Que pensez-vous du 'produit fini' ?

C'est formidable, car le montage a été savamment mené. L'objectif a été atteint. Celui qui ne connaît pas les cours du soir, en 8 minutes (durée du film), il a 'tout fini'. Ce support de communication est une alternative pour l'atteinte des objectifs du Millénaire.

Celui du droit à l'éducation pour tous, y compris tous les exclus du système, que ce soit à cause de la pauvreté endémique ou pour tout autre raison... Sur les images du film, on voit tous les âges fréquenter les cours du soir, jusque 25 ans.

Qu'avez-vous à dire sur le concept de la Web Edu TV ?

Miser sur le net pour des thématiques de cette nature est une très bonne contribution pour un public large, car tous ceux qui n'ont pas accès aux bibliothèques peuvent en prendre connaissance. C'est une contribution à la valorisation des résultats de la recherche. Le site web est un support idéal pour un public urbain, les jeunes, les intellectuels, les enseignants ... qui ont ainsi accès à l'information à moindre frais.

Quels autres moyens pourraient être envisagés pour diffuser et promouvoir les films ?

Les DVD's sont une piste à explorer, ce serait surtout intéressant pour les réseaux, les ONG, les différentes associations ou à l'occasion d'événements... par exemple, nous faisons partie de la Coalition Nationale pour l'Education pour Tous et nous organisons prochainement la 'Semaine mondiale pour l'Education pour Tous' sur le thème de 'Une éducation inclusive de qualité pour en finir avec l'exclusion'.

1. Le film Cours du soir à Ouagadougou a été réalisé par Félix Compaoré et Marc Pilon. Ce dernier est démographe, chercheur à l'UMR 196 CEPED - Paris Descartes INED IRD et membre du Comité scientifique PAVEA

2. Félix Compaoré est co-auteur du 'Rapport sur les cours du soir au Burkina Faso', 2005, CNRST, ISSP et IRD.

La parole aux partenaires

« Par-dessus tout, la Web Edu TV donne la parole aux premiers concernés par l'éducation ... »

Véronique Sauvat, est Chef de projet Education – Formation professionnelle, Département du Développement humain, à l'Agence Française de Développement.



A l'heure de la renégociation des Objectifs du Millénaire et où le champ d'intervention des bailleurs de fonds ne cesse de s'élargir - vers la protection de l'environnement, la lutte contre le changement climatique, les biens publics mondiaux -, il est important de rappeler la place première des hommes et de leurs conditions de vie dans les finalités du développement.

A ce titre, le rôle fondamental de l'éducation n'est plus à démontrer : une année de scolarité supplémentaire augmenterait par exemple en moyenne les revenus de 10% par tête et la croissance du PIB de 2 à 2,5%. L'éducation a par ailleurs des effets majeurs sur les comportements des individus, en termes de santé, de conditions de vie, de participation citoyenne, qui se traduisent en nombre de vies sauvées, d'emplois créés, de conflits évités...

Pourtant, le dernier rapport Education Pour Tous relève que, du fait du manque d'investissements, « près de 250M d'élèves n'acquièrent pas les compétences fondamentales, alors que la moitié ont été scolarisés pendant au moins 4 ans ».

Dans ce contexte, une initiative telle que la Web TV sur l'éducation prend tout son sens. A côté des rapports d'experts, mais avec un souci de rigueur scientifique garanti par la constitution des équipes de tournage des films, elle donne à voir, par éclairages successifs, les multiples réalités de l'éducation dans les pays d'Afrique de l'Ouest : de l'alphabétisation des adultes en milieu rural à l'école des petits, des écoles coraniques à la scolarisation des populations nomades, de la condition des enseignants à l'élaboration des politiques publiques.

Par-dessus tout, elle donne la parole aux premiers concernés par l'éducation : les enfants, les parents, les enseignants...

C'est précisément cette proximité avec les familles et les acteurs de premier rang de l'éducation, qui intéresse l'Agence Française de Développement, comme une opportunité de rappeler qu'il n'existe pas Une bonne politique, valable en tous temps et en tous lieux, mais une diversité de contextes, de réalités, d'attentes et de contraintes avec lesquels il faut composer pour améliorer durablement l'éducation de tous.

Adam Smith¹ pensait que les enfants privés d'éducation voyaient leurs pouvoirs humains « mutilés et déformés ». Web EDU TV est là pour nous rappeler toute l'importance de politiques éducatives bien conçues et pour ouvrir le débat !

1. économiste anglais du 18^e et théoricien de l'économie de marché

Acteurs de l'éducation

« L'excellence n'est pas la qualité ! »

Mamadou N'Doye, ancien Ministre de l'Éducation au Sénégal et expert international de l'éducation est le parrain de Web Edu TV et nous a accordé une [longue interview](#) sur le thème de la qualité de l'éducation. Morceau choisi...



L'un des grands problèmes, c'est que nous tous, c'est-à-dire, tous les acteurs et tous les partenaires de l'éducation transforment la vision de la qualité parce que très souvent, il y a une confusion dans notre esprit entre excellence et qualité.

L'école de l'excellence est généralement une école élitiste, c'est-à-dire comment on essaye d'identifier les meilleurs et de les pousser le plus loin possible... Mais l'excellence peut être exactement le contraire de la qualité car la qualité doit assurer la réussite scolaire de tous. Cela signifie qu'une école de la qualité doit avoir nécessairement des dispositifs de remédiation et de rattrapage pour pouvoir prendre en charge les élèves en difficulté et les amener à la réussite, alors qu'une école de l'excellence ne s'occupe pas de ces gens-là, elle s'occupe des meilleurs.

Nous devons changer cette perception au niveau des enseignants qui continuent à croire que classer leurs élèves, c'est l'essentiel... nous devons aussi en tant que parents changer cette perception-là, pour dire qu'une école de la qualité est celle qui assure la réussite de tous, autrement dit : le droit à l'éducation pour tous !

« La Web Edu TV pour booster les cours du soir »

Adama Sawadogo est le Secrétaire Général de l'Association des fondateurs et associations fondatrices des cours du soir (AFAFOCOS). Il plaide pour la revalorisation des cours du soir au Burkina Faso.



Le film sur les cours du soir à Ouagadougou, c'est un grand pas en avant pour le plaidoyer : ceux qui vont le voir vont savoir ce qui se passe...

Idéalement, il faudrait que l'on puisse avoir au Burkina 'une école-un cours du soir' pour répondre aux besoins. Il faudrait une école de cours du soir dans chaque village ; ce serait bon pour les cultivateurs et bon pour les enseignants, qui gagneraient un 'bonus' en plus de leur salaire du travail de journée. Mais il y a un manque de volonté politique. Nous avons créé une association pour nous organiser mais aujourd'hui encore, on ne peut pas évaluer l'offre en cours du soir, il n'y a pas de recensement, il faudrait des rapports en début et fin d'année... et si les résultats ne sont pas concluants, on ferme. Il y a aussi parfois des problèmes de reconnaissance des diplômes et dans un autre registre les problèmes de délestage qui pénalisent beaucoup les cours du soir...

C'est là que Web Edu TV intervient. Le film sur les cours du soir est un très bon film, qui peut faire passer le message. Le film pourrait aussi être diffusé sur les télévisions locales et cela inciterait les gens à venir et nos responsables à s'impliquer.

Les temps forts (janvier-avril 2014)

- Le 30 janvier 2014 a eu lieu la cérémonie officielle de lancement de PAVEA (Promotion de l'Audiovisuel pour l'Education en Afrique), association qui porte la Web Edu TV.



Ibrahima Bah- Lalya, coordonnateur GTENF à l' ADEA (Association pour le développement de l'éducation en Afrique)



Présentation du site Web Edu TV

Les invités ...



Un [petit film](#) a également été réalisé pour immortaliser l'événement.

- Aminata Boly, chargée de programmes de l'Association Andal & Pinal se prépare à co-réaliser un film sur l'éducation en milieu nomade avec l'équipe de PAVEA. Le reportage sera réalisé fin mai (partiellement) à Natitingou, à l'occasion du lancement du Programme régional d'Education et Formation des Populations pastorales en zones transfrontalières (29 et 30 mai).

