

## EDITORIAL

Un an après son démarrage, la [Web Edu TV](#) est en mode vitesse de croisière. Le projet ses objectifs opérationnels : 7 films ont été produits et mis en ligne, et des documents de références sont disponibles. Autre indicateur positif, tous les acteurs de l'éducation, conseillers scientifiques et nouveaux partenaires potentiels approchés pour prendre part au projet, nous réservent un accueil enthousiaste. Last but not least, nos partenaires financiers, piliers de [PAVEA](#), continuent de nous accorder leur confiance comme ils l'ont exprimé le 20 novembre, lors de notre dernière réunion du Comité de pilotage, la 4<sup>ème</sup> déjà !

Plusieurs événements ont eu lieu, lors desquels les films ont été diffusés : par exemple, à Ouagadougou, le film *Cours du soir* a servi d'introduction à une communication dans le cadre de la Conférence sur la Qualité de l'éducation organisée par J-Pal cet été et début novembre, un ciné-lunch a eu lieu à Berne avec les membres chercheurs du réseau Education de la DDC, suivi de discussions avec Eric Lanoue, coordinateur du Comité scientifique. Outre le film sur les *Cours du soir* à Ouagadougou, deux autres films y ont été présentés :



**Muriel Gonçalves,**  
Coordinatrice PAVEA / Web Edu TV

la *Modernisation des écoles coraniques, daaras au Sénégal* et *l'Education de base et formation des populations pastorales en zone transfrontalière*. Les discussions qui ont suivi les projections, de grande qualité, ont montré à quel point les films appellent des questionnements transversaux.

### **Anticiper les grands rendez-vous de l'éducation**

Jusqu'où et comment notre projet peut-il contribuer à impacter les politiques d'éducation selon l'agenda post-2015 ? Inspiré par cette question, une note stratégique du Comité scientifique sert désormais de cadre aux activités de diffusion et de visibilité de la Web Edu TV.

*Lire la suite à la page 2*

## Sommaire

- Editorial p 1-2
- Deux films tournés au Sénégal p 3-4
- Partenariats & Collaborations p 5
- Les temps forts p 6

Il s'agit de centrer nos stratégies de communication au cœur d'une démarche visant à « aller vers notre public », tout en poursuivant les efforts d'alimentation du site, comme plateforme de référence. Celle-ci devient donc une vitrine du projet Web Edu TV, à partir de laquelle celui-ci prolonge son rayon d'impact.

Nos partenaires l'ont compris : un agenda précis est en cours d'élaboration pour anticiper les grands rendez-vous de l'éducation selon l'agenda post-2015 et y intégrer la Web Edu TV...

### **S'appuyer sur les réseaux et les partenaires**

Pour provoquer les occasions de toucher nos publics et accroître notre visibilité, Il est aussi temps de formaliser les liens avec des réseaux incontournables de l'éducation en Afrique, comme l'ADEA et le ROCARE. Des protocoles d'accord sont en cours d'élaboration et devraient être signés avant la fin de l'année. Nous pourrions ainsi mieux disséminer les films Web Edu TV en touchant directement nos publics-cibles, par exemple les groupes thématiques de l'ADEA.

C'est dans cette optique d'internationalisation que les 7 films déjà réalisés sont désormais également disponibles en version sous-titrée en anglais. PAVEA collabore avec le réseau NORRAG pour élargir son public-cible à une audience anglophone.

Enfin, nos films sont désormais compilés sur dvd et disponibles sur simple demande : un premier lot de 200 dvd a été distribué, sur le stand de la DDC, lors du Sommet de la Francophonie de Dakar, aux acteurs de l'éducation présents lors de cet événement international.



# Deux films tournés au Sénégal

## 1 « La gestion du temps scolaire dans l'école élémentaire au Sénégal »

**Fatou Niang, conseillère scientifique du film sur la gestion du temps scolaire au Sénégal** revient sur son expérience de réalisation.



*L'expérience de réalisation du film a vraiment été très intéressante. En effet, j'ai l'habitude de mon terrain à Dakar et à Tambacounda et je maîtrisais bien le sujet du temps scolaire. Mais faire un film avait la particularité de rendre les questions sur lesquelles on travaille encore plus palpables. Le film permet de partager la recherche sur des thèmes importants de l'EPT et de la qualité de l'éducation avec un public non issu du domaine de la recherche. On se rend compte que finalement les résultats de la recherche en éducation restaient cantonnés au monde de la recherche, des institutions internationales et des autorités étatiques. Le film a ainsi l'avantage de toucher d'autres publics qui s'intéressent à nos problématiques et qui sont aussi les bénéficiaires des systèmes éducatifs (parents d'élèves, élèves, associations) sans que nous puissions accéder à eux et vice versa. Le film favorise l'échange concret avec les autres et aide à montrer son terrain non pas sur le papier, mais en images, un terrain qui bouge et qui est vivant. Pour toutes ces raisons, l'expérience de réalisatrice du film a été édifiante et me motive à en faire d'autres et à considérer le film comme un des meilleurs moyens pour partager largement les recherches sur l'éducation.*

**Fatou Niang**, sociologue de l'éducation, allocataire de recherche UMR CEPED (Paris Descartes- INED-IRD)

Une nouvelle discussion sur le forum : [donnez votre avis !](#)

- ② Quelles seraient les mesures à mettre en œuvre pour résoudre le problème de la perte de temps scolaire au Sénégal?
- ② Ces mesures pourraient-elles s'appliquer aux autres pays de la sous-région ?
- ② Existe-il d'autres facteurs responsables de la diminution du temps d'apprentissage des élèves, hormis les problèmes d'organisation de l'administration, les inscriptions tardives des élèves, les facteurs climatiques, la dépendance aux abris provisoires, les crises scolaires ou le contexte de travail?



## 2 « L'alphabétisation en langue pulaar au nord du Sénégal »

Marie-Eve Humery, socio-anthropologue de l'éducation, a été conseillère scientifique du film, réalisé avec l'équipe de Manivelle productions.



Dans la Moyenne Vallée du Fleuve Sénégal, les années 1980 à 2000 ont vu se développer un véritable militantisme pour l'écriture de la langue peule. Plus de 200 000 personnes ont été alphabétisées dans leur propre langue, la langue peule, appelée pulaar dans cette région. Certains d'entre eux savaient pourtant déjà lire et écrire, mais en français ou en arabe coranique. Moussa, Nene, Hawa ou Idy nous disent ce qui les a motivé...

Emancipation sociale et protectionnisme culturel ont motivé le mouvement d'alphabétisation en pulaar, largement relayé par les ONG de développement. La demande locale demeure perceptible, mais les bailleurs se sont retirés. Certains persévèrent cependant...

Pour durer l'alphabétisation de demain devrait relever le défi de dépasser le stade des compétences de base en lecture, écriture et calcul. Elle est appelée à allier dimension culturelle et enjeux de la modernité.

Une nouvelle discussion sur le forum : [donnez votre avis !](#)

- 🕒 Dans la Moyenne Vallée du Fleuve Sénégal, entre 1980 et 2000, plus de 200 000 personnes ont été alphabétisées dans leur propre langue, la langue peule. Pourquoi une telle demande ? Pouvoir apprendre à lire et à écrire dans sa langue, ça change quoi ?
- 🕒 Quels enseignements peut-on tirer de cette alphabétisation militante en langue maternelle ?
- 🕒 Si la demande locale demeure aujourd'hui perceptible, les bailleurs se sont retirés. Y aurait-il d'autres pistes pour une éducation de base en langue maternelle revivifiée et pérenne ?



# Partenariats & Collaborations

## « Nouvelle collaboration avec le réseau anglophone NORRAG »

Eric Lanoue, coordinateur Comité scientifique PAVEA a rencontré le réseau NORRAG à Genève, début novembre.



Network for international policies and cooperation in education and training

*Dans un esprit de collaboration franche et loyale, Norrag et PAVEA-Web Edu Tv ont échangé sur la question de l'impact de leurs projets respectifs, cette question étant décisive pour les bailleurs de fonds et notamment la Coopération Suisse. Concernant la Web Edu Tv, des indicateurs d'impact (nombre et provenance des connexions, retours sur les films d'un panel de spectateurs selon les publics-cibles) figurent dans le cadre logique du projet. À l'heure actuelle, il est difficile de dire que la Web Edu Tv a impacté l'approche des politiques d'éducation post-2015, le projet, inauguré en janvier 2014 ayant dû d'abord faire ses preuves sur la plan de son fonctionnement.*

*Néanmoins, la stratégie de communication mise sur pied au début du mois de septembre vise à accentuer la communication externe (projection débat à Berne et à l'IHEID de Genève, événements prévus à Bordeaux, Dakar) en vue d'augmenter la fréquentation africaine et internationale du site Web Edu TV.*

*Il s'agit donc de provoquer cette fréquentation et non de l'attendre. Sur le fond, NORRAG et PAVEA convergent : les deux entités ne sont pas en capacité de prise décision sur les politiques d'éducation mais contribuent à ce que les meilleurs leviers des décisions soient actionnés, les productions audiovisuelles faisant remonter les « voix du Sud » et les réalités incarnées de l'éducation localement vécues/négociées étant au service de la prise de décision politique, outre l'expertise.*

### Protocole d'accord en cours avec l'ADEA et le ROCARE

La Web Edu TV pourra s'appuyer sur les réseaux de ces deux organisations pour intensifier la dissémination des films et promouvoir la plateforme Web Edu TV. Le pôle de compétence audiovisuel de PAVEA sera par ailleurs proposé pour la réalisation de films touchant des thèmes prioritaires pour ces partenaires.



Association for the  
Development  
of Education  
in Africa



## Les temps forts (Sept-Nov 2014)

### - 4<sup>ème</sup> Copil novembre 2014 :

Les partenaires de la Web Edu TV se sont réunis, le 20 novembre 2014, pour la 4<sup>ème</sup> fois pour faire le point l'évolution du projet et les conclusions des rapports financier et opérationnel.

- **DDC et NORRAG** : Ciné-lunch à Berne, réseau Education DDC et rencontre NORRAG (novembre 2014).

### - Versions anglaises '7 films en anglais' :

Dorénavant, les publics anglophones aussi pourront profiter des films de la Web Edu TV !

### - Sommet de la Francophonie de Dakar :

Une compilation de nos films sur DVD a été distribuée à 200 exemplaires, aux acteurs de l'éducation présents lors de cet événement international.

### - En préparation :

Le film de Sarah Fichtner 'Ici on se débrouille' ou 'La condition enseignante dans l'enseignement primaire', tourné au Bénin, est le prochain film qui sera mis en ligne.

- Dernière minute ! L'équipe PA-VEA/Web Edu TV se réjouit de l'annonce faite par l'AFD d'accorder un financement supplémentaire de 20.000 Euros pour soutenir le projet Web Edu TV !

