

## EDITORIAL

Bonjour à tous,

La dernière newsletter de [Web Edu TV](#) aurait dû arriver en septembre mais de nombreux événements en ont empêché sa sortie. En effet, ces dernières semaines ont été riches en rebondissements, au Burkina Faso et pour la Web Edu TV.

Comme vous le savez probablement, le Burkina a vécu et enduré un putsch militaire durant le mois de septembre. Toutes les activités ont été arrêtées pendant près de 2 semaines et la population était confinée à domicile. La population burkinabè, et ensuite l'armée loyaliste, se sont mobilisées pour affronter ce mouvement initié par le RSP, le Régiment de Sécurité Présidentielle. De nombreuses victimes sont malheureusement à déplorer.

L'autre événement majeur de ces dernières semaines est la démission de Muriel Gonçalves de son poste de coordinatrice. Elle a été remplacée, depuis ce 5 novembre, par Oumou Yara à qui nous souhaitons la bienvenue. Oumou est titulaire d'une licence de sociologie, et a une expérience professionnelle dans le domaine associatif et dans le privé.



Jean Claude Frisque, Président PAVEA

Plusieurs autres activités ont aussi marqué la vie de la Web Edu TV ces derniers mois, que vous découvrirez sur le site.

Dans la rubrique « [Evénements](#) », vous pourrez visionner plusieurs séquences qui ont été mises en ligne suite au colloque International sur l'Education de Bordeaux qui s'est tenu en février 2015 à Bordeaux et notamment un film réalisé par Clothilde Hugon, Marc Pilon, Pauline Jarroux et Damien Charton, et soutenu par l'AFD sur « Comment faire mieux dialoguer chercheurs et acteurs du développement dans le domaine de l'éducation ».

*Lire la suite à la page 2*



## Sommaire

- **Editorial** p.1-2
- **Un nouveau film en ligne** p.3-4
- **Entretien avec YAMEOGO Paratéba** p.5
- **Les temps forts** p.6

Vous y trouverez également des interviews de [Dan Wagner](#) et de [Mahaman Tidjani Alou](#), ainsi que le témoignage de [Marie-Eve Humery](#) suite à la réalisation et la diffusion de son film sur l'alphabétisation en langue pulaar au Sénégal.

Un nouveau film est en ligne sur le site, c'est celui de Madeleine Wayak-Pambé intitulé « [Regards de femmes, chefs de ménage, sur la scolarisation à Ouagadougou](#) ». Nous vous en parlons plus en détail dans cette newsletter, avec l'interview de Madeleine.

Enfin, une bande annonce de 2'30 présentant la Web Edu TV a été réalisée et mise en ligne. N'hésitez pas à la partager pour la diffuser le plus largement possible.

Pour finir, au rayon des événements, signalons le colloque IFé les 9 et 10 novembre à Lyon, auquel ont pris part Eric Lanoue et Sarah Fitchner, le maquis des sciences organisé par l'IRD à l'Institut Français de Ouagadougou,

le 9 décembre, avec le film de Konkobo Tinsakré pour illustrer la thématique sur l'éducation inclusive, et enfin une soirée de présentation des films de la Web Edu TV, à l'Institut Français de Dakar, le 17 décembre, à laquelle prendront part Marc Pilon et Madeleine Wayack-Pambé.

A signaler également, la réalisation en cours d'un nouveau reportage, fort de questions capitales sur la formation initiale et continue des instituteurs, tourné au Niger début novembre par Gérard Condat et Paratéba Yaméogo,

Toutes ces nouvelles ne doivent pas nous faire oublier que le projet Web Edu TV tire doucement vers sa fin, prévue en mai 2016. Nous sommes toujours activement à la recherche de nouveaux partenaires pour pouvoir maintenir les activités de la Web Edu TV au-delà de cette échéance.

Bonne lecture de cette newsletter

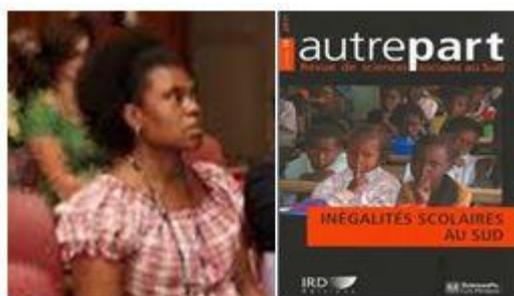
Jean-Claude Frisque

Président PAVEA



# Un nouveau film en ligne

« Regards de femmes chefs d'un ménage sur la scolarisation à Ouagadougou »



Madeleine Wayack-Pambè, enseignante-chercheuse à l'Institut Supérieur des Sciences de la Population (ISSP) à l'Université de Ouagadougou

Docteure en démographie de l'université Paris Ouest Nanterre-La Défense, Madeleine Wayack-Pambè est actuellement enseignante-chercheuse à l'Institut Supérieur des Sciences de la Population (ISSP) à l'Université de Ouagadougou. Son domaine de recherche initial portait sur les stratégies éducatives des familles en lien avec le genre en Afrique subsaharienne et réalisatrice du film 'Regards de femmes chefs d'un ménage sur la scolarisation à Ouagadougou'



**Quelle a été votre expérience comme réalisatrice à la Web Edu TV ?**

Mon expérience comme réalisatrice avec la Web Edu TV a été exaltante et enrichissante sur plusieurs plans, comme par exemple le fait d'avoir à réécrire les résultats de ma recherche sous forme de synopsis. Ce dernier point était en soi un véritable défi, car il fallait trouver des termes non académiques, ce qui est souvent difficile pour un chercheur. J'ai aussi pu voir le travail qui se fait en

amont pour parvenir à un documentaire même de petit format comme celui que j'ai eu à réaliser. Particulièrement, cette expérience a renforcé ma conviction que le monde de la recherche et celui du cinéma doivent plus travailler en synergie, surtout dans un contexte comme le nôtre pour mieux montrer ce que la recherche peut apporter au développement.

**Quelles sont les difficultés rencontrées lors de la réalisation?**

Une dimension importante de mes résultats de recherche sur le rôle des femmes chefs d'un ménage dans la scolarisation des enfants à Ouagadougou est que ces femmes ont recours aux jeunes filles domestiques (petites bonnes) pour pouvoir scolariser leur propre progéniture. La difficulté principale a été de trouver des femmes qui acceptent de parler devant la caméra, surtout lorsqu'il s'agissait de décrire le rôle des bonnes dans leurs stratégies scolaires. Les femmes qui ont accepté de parler et d'être filmées sont celles des classes sociales les plus défavorisées. Malheureusement elles n'ont pas les moyens de s'offrir une domestique, donc il nous a fallu abandonner l'aspect relatif aux petites bonnes.

**Pourquoi avoir choisi de faire un film sur ce sujet?**

L'objectif de la Web-Edu-TV est de permettre aux chercheurs de mettre en images les résultats de leur recherche. Les résultats sur la scolarisation des enfants en Afrique subsaharienne montre de façon récurrente un rôle différencié des femmes et des hommes dans ce domaine, les femmes étant plus engagées dans la scolarisation de leurs enfants. Il me paraissait important de faire parler des femmes chefs de ménage elles-mêmes sur ce sujet, car c'est souvent lorsque les femmes occupent cette fonction que leur aptitude à scolariser est le plus manifeste.

### Quels regards portez-vous sur votre film et vos attentes?

*Réduire en une dizaine de minutes près de 3 heures d'entretien, tout en ayant un fil directeur et en maintenant une cohérence du propos m'apparaissait impossible avant le montage. Mais au final, j'aime beaucoup le rendu du film et j'en suis très fière. C'est mon premier film, et cela me fait "drôle" de voir mon nom inscrit au générique en tant que réalisatrice. J'espère qu'il sera vu par le plus grand nombre de personnes possibles, étudiants, chercheurs et acteurs de la société civile. En effet, même s'il ne contient pas d'informations révolutionnaires, voir et entendre les femmes dire par elles-mêmes ce qu'elles font pour mettre, maintenir et faire réussir leurs enfants à l'école (leurs stratégies scolaires) me semble plus percutant que de lire tout cela dans un article scientifique.*

### Quelle sera votre dernier mot à l'endroit des femmes chefs de ménage?

*Mon mot n'est pas à l'endroit des femmes chefs de ménage en général, mais de celles qui sont dans la frange de la population la plus démunie dans nos pays.*

*Je suis très impressionnée par la manière dont elles ont à cœur le destin de leurs enfants et leurs filles en particulier. Leur propos et les comportements qu'elles manifestent vont à l'encontre de l'idée que l'on a que ces femmes sont passives. On voit ici que ce sont de véritables actrices de leur propre vie et de celle de leurs enfants. Elles laissent même à voir une défiance subtile des rapports de genre traditionnellement assignés par la société, à travers l'acharnement qu'elles démontrent pour aider leur filles à réussir dans la vie et à ne pas reproduire leur situation.*

### Seriez-vous prête à retenter l'expérience de la réalisation?

*Oui, et avec beaucoup d'enthousiasme. Réaliser ce film m'a beaucoup appris en matière de restitution et communication des résultats d'une recherche. Être derrière la caméra, participer au montage ont des côtés ludiques qui changent du rapport académique que nous avons avec nos travaux en tant que chercheur. Chaque fois que je le pourrai, j'inclurai une ligne budgétaire sur la réalisation d'un mini film dans mes projets de recherche.*



# Entretien avec YAMEOGO Paratéba

« Cadreur et réalisateur à Manivelle Productions »



Paratéba Yaméogo  
Cadreur chez Manivelle Productions  
Cadreur et réalisateur des reportages  
Web Edu TV pour PAVEA

## Bonjour M. YAMEOGO, Parlez-nous du contexte du tournage dont vous revenez ?

*Bonjour, en effet je reviens d'un tournage qui a eu lieu au NIGER, précisément dans la ville ou localité de DOSSO et NIAMEY, ce film a pour titre « la formation initiale et continue des instituteurs au Niger ».*

*Tout d'abord en tant que technicien, j'accompagne le chercheur GERARD CONDAT qui est ici le chercheur en science de l'éducation, afin de mettre sur image son sujet d'étude selon son synopsis préalablement préparé avec l'équipe de Manivelle productions et le comité scientifique de web-edu.tv. Dans ce cas-ci c'est un documentaire de quelques minutes, dont je vais m'atteler à faire ressortir la problématique correspondant au thème du film transcrit en image par ma qualité de réalisateur. Dans ce contexte nous n'avons pas rencontré de difficulté majeur et tout s'est bien passé dans l'ensemble.*

## Quel est votre implication en tant que réalisateur ?

*Mon implication tient tout d'abord :*

- *Veiller à ce qu'on présente un film qui répond aux attentes du chercheur, tant au niveau de la problématique traduit concrètement en image et aussi tout en satisfaisant les exigences qualitatives et les normes requises pour la production d'un film.*
- *Arriver à maîtriser le facteur temps car nous sommes obligés de respecter le timing précis et de pousser le chercheur à aller à l'essentiel afin de pouvoir cadrer dans ce facteur. Par ce que nous n'en disposons au tant que nous voulons, aussi il faut faire vite et bien.*

## Votre dernier mot ?

*L'expérience est louable parce que chaque tournage est différent avec un nouveau contexte à chaque fois permettant de nouvelles rencontres et d'échanges aboutissant à un sentiment de travail positif car bien fait.*



## Les temps forts

### ➤ Projection du film sur le Préscolaire suivi de débats

Fin octobre au 10 novembre 2015 s'est tenu une série de projection du film sur le Préscolaire suivi de débats, dans quatre provinces du Burkina en (GANZOURGOU, le MOUHOUN, le NAMANTENGA, le SOUM) en présence des chefs coutumiers et décideurs de l'éducation. C'est une initiative de l'**UNICEF** à OUAGA.



### ➤ Projections et débats de PAVEA

Autre fait prochainement :

Jeudi 17 décembre 2015 à 15h à l'institut français de Dakar.

Web Edu TV ([www.web-edu.tv](http://www.web-edu.tv)) consiste en la mise en ligne de reportages sur l'éducation en Afrique subsaharienne. Le projet Web Edu TV est conçu pour donner un écho au Nord et au Sud des « voix du Sud » et ainsi garantir un droit d'expression à des acteurs peu sollicités lorsqu'il s'agit de discuter des politiques d'éducation, quand bien même ils vivent – et parfois difficilement le devenir de ces politiques.

devenir de ces politiques.

### Films projetés :

« La modernisation des écoles coraniques (daaras) au Sénégal. Acteurs et actions locales : le cas de la commune de Diourbel ». De Clothide HUGON, 2014 - Documentaire - Sénégal -13 min

« La gestion du temps en milieu scolaire » De Fatou NIANG, 2014 - Documentaire - Sénégal - 09 min.

« Regards de femmes chefs de ménage sur la scolarisation à Ouagadougou » De Madeleine WAYACK-PAMBE, 2015 - Documentaire - Burkina Faso -11 min.

En partenariat avec l'**AFD**, la **DDC**, la **Coopération suisse et Solidarité laïque**, l'**UMR 196 CEPED**, **Paris Descartes**, **INED**, **IRD**.

### ➤ Arrivée de Oumou YARA en qualité de nouvelle Coordinatrice de PAVEA



Oumou YARA, licence en sociologie de l'université de Ouagadougou, a travaillé dans le secteur privé pendant près de 10 ans (en qualité de gérante de société et assistante de direction) et aussi avec plusieurs cabinets d'études et pour des associations, tel que semfilms, le FLEP...

### ➤ Actualité du Burkina Faso

L'actualité la plus récente est le début de la campagne pour les présidentielles 2015 avec 14 candidats ce 08 novembre. On s'achemine lentement mais sûrement vers la fin de cette transition par la tenue d'élection libre et transparente dans un climat apaisé.

Dernière minute : suite aux attentats de Paris, l'ensemble de l'équipe PAVEA et la Web Edu TV s'associent à la douleur engendrée par ces tragiques événements.